



ACTU EST MÉTROPOLE

SAINT-PIERRE ART

Kalos-Sthénos : une drôle de silhouette au parc des Sens



■ Un banc public où est représentée la silhouette d'un jeune homme en train de s'entraîner a été installé au parc des Sens. Photo Larbi DJAZOULI

Dans la continuité des 42 figures humaines de Fanny Allié, rue des Pétroles, une création de l'artiste internationale a pris ses quartiers dans le parc des Sens.

Fanny Allié, vous connaissez ? Les automobilistes déambulant sur la rue des Pétroles ont sûrement dû être interpellés par la vision d'une série de 42 figures humaines en corde de nylon, aux contours improbables et colorés, réalisées *in situ* sur le mur abritant la Société du dépôt de Saint-Priest, filiale du groupe Rubis. L'installation date de novembre 2015.

« Créer un dialogue autour de sa forme »

Les Voyageurs constitue la première œuvre dans la commune de l'artiste multidisciplinaire qui vit et travaille actuellement à Brooklyn, aux États-Unis, et dont le genre explore principalement le collage, la sculpture, les installations, la collographie et les techniques mixtes. « Mes œuvres publiques sont *in situ* et prennent en considération le contexte géographique et social dans lequel elles sont ancrées », nous avait indiqué à l'époque Fanny Allié, qui a récidivé en honorant une nouvelle commande de

Rubis Mécénat pour le compte de la ville de Saint-Priest. Depuis le 6 septembre, une deuxième œuvre pérenne de l'artiste a en effet pris ses quartiers au parc des Sens, espace de loisirs en centre-ville d'une superficie de 4 445 m², qui a fait l'objet d'importants travaux d'embellissement, de rajeunissement et de réaménagement. « J'ai imaginé *Kalos-Sthénos*, un banc public dont la forme est celle d'un jeune homme en train de s'entraîner, explique Fanny Allié. Le modèle de ce banc faisait du *street workout*, séance d'entraînement de rue, à Tompkins square park, à New York, au cœur de Manhattan. Je lui ai demandé de poser pour moi ». Et de rajouter : « Ce banc, installé au sein du parc des Sens, vise à assurer une présence positive, poétique, dynamique et sociale sur le site en rassemblant jeunes et moins jeunes, et à créer un dialogue autour de sa forme. » Le message semble avoir été entendu. « Autour de ce bel écrin de verdure, l'œuvre est vraiment étonnante, fait remarquer Mehdi, un passant. Elle épouse bien le décor ambiant où plusieurs modules de *street workout* ont été installés. Je suis particulièrement bluffé car j'ai vraiment l'impression de sentir une véritable présence humaine ».

De notre correspondant local,
Larbi DJAZOULI